

Wolfgang Nestler ▪ Tätige Form - Form at work ▪ Bewegungen des Vielbewegten - Voyages of Vibrancy



**Wolfgang Nestler** ▪ Plastische Arbeiten und Werkverzeichnis (1967 - 2017)  
Tätige Form - Form at work ▪ Bewegungen des Vielbewegten - Voyages of Vibrancy

„Im Bewegen gibt es keinen Halt. Es schafft jedoch das Erleben von Materialität und Energie in ihren Formgefügen einen Resonanzraum, in dem Künstler und Betrachter agieren“ (Wolfgang Nestler). Energie, Kontakt und bewegliche Form sind die zentralen Themen in Wolfgang Nestlers Werk, das seine Anfänge Ende der sechziger Jahre in der Kunstakademie Düsseldorf bei Erwin Heerich nahm. Eröffnet wird die Ausstellung mit einer performativen Vernissage: Rede, Pantomime und plastischer Impuls. Sie lenken den Blick auf das Werk von Wolfgang Nestler, das mit dem deutsch-englischen Werkverzeichnis „Kraft, die niemand fürchtet“ kürzlich eine umfassende Dokumentation erhalten hat.

*„In seiner Klarheit und kooperativen Menschlichkeit ragt Wolfgang Nestlers konstruktives Werk in der deutschen Skulptur der letzten 50 Jahre markant heraus“* (Christa Lichtenstern).

**30.9.- 4.11.2018 · Kultur Bahnhof Eller · Vennhauser Allee 89 · 40229 Düsseldorf**  
Di bis So 15 bis 19 Uhr · [www.kultur-bahnhof-eller.de](http://www.kultur-bahnhof-eller.de) · Tel. 0211 - 210 84 88 · Eintritt 3 €

Zur Eröffnung am Sonntag, dem 30.9.2018 um 11.30 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Der Künstler ist anwesend. Zur Einführung in die Ausstellung spricht Professor Dr. Joachim Heusinger von Waldegg. Bewegungssprache: Katharina Roll.  
[Ein Künstlergespräch mit Wolfgang Nestler findet am Sonntag, dem 7.10.2018, um 16.00 Uhr statt.](#)

Die Ausstellung wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.  
Sie wird gefördert durch das Kulturredressamt der Landeshauptstadt Düsseldorf



Foto: Lutz Hartmann  
Gedichteter Titel: Johannes Kühn