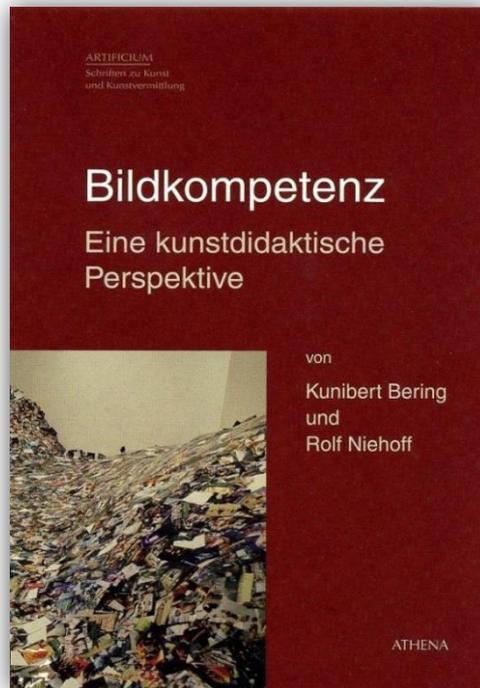


# Einladung zur Präsentation des Buches

## »Bildkompetenz. Eine kunstdidaktische Perspektive« von Kunibert Bering und Rolf Niehoff



Etwa 1 Million Bilder werden täglich bei *flickr* hochgeladen. Hier wird die »Bilderflut«, die mit dem Beginn des digitalen Zeitalters aufbrandete, schlagartig sichtbar. Wir leben mittlerweile in einer »Bildkultur«, in der das »Bild« allgegenwärtig und mächtig geworden ist. Das stellt die Kunstpädagogik vor große Herausforderungen.

Vor diesem kulturellen Hintergrund haben Kunibert Bering, Professor für Kunstdidaktik an der Kunstakademie Düsseldorf, und Rolf Niehoff, ehemals schulischer Kunstpädagoge und Fachleiter für Kunst am Studienseminar Krefeld, ein umfangreiches Buch mit obigen Titel geschrieben, das Grundlagen aufzeigt für eine kompetente, auch historisch argumentierende Auseinandersetzung mit dem Phänomen »Bild« und damit einhergehende Perspektiven für den Kunstunterricht. Denn »Orientierung geben« für das Umgehen mit Bildern in einer bilddominierten Welt ist ein wesentlicher Bestandteil einer umfassenden »Persönlichkeitsbildung«.

Im Zentrum der Präsentation durch die beiden Autoren stehen u.a. folgende Fragen und Aspekte:

- Was meint »Bildkultur«?
- Was meint »Bild«, was charakterisiert es?
- Was bedeutet »Bildkompetenz«
- Neue Funktionen des Bildes und der Kunst
- Crossmedialität in der aktuellen und historischen »Bildkultur«
- Wie sollen bzw. können in einer unübersichtlich gewordenen »Bildkultur« bild- bzw. kunstgeschichtliche Zusammenhänge erkundet werden?

Zur Präsentation des Buches sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Am 01. Februar 2015 um 16:00 Uhr im *Kultur Bahnhof Eller*: Düsseldorf-Eller, Vennhauser Allee 89, [www.kultur-bahnhof-eller.de](http://www.kultur-bahnhof-eller.de). Das Buch erschien im Oberhausener ATHENA-Verlag, es umfasst 416 Seiten mit 661 größtenteils farbigen Abbildungen, es kostet 34,50 €.